

Coeduca't i transforma el món

Educació amb perspectiva de gènere i interseccional per escoles bressol

Organitza:



Amb el suport de:



Aquest projecte incorpora la
perspectiva ecofeminista:



Recomanacions de contes amb
perspectiva de gènere i diversitat per
Escoles Bressol (0-3 anys)

L'hora del conte



Trobareu les nostres recomanacions a “L’hora del conte” al blog de L’hora Lliure
www.horalliure.com

TRENCANT ESTEREOTIPS FEMENINS

Mi **PRIMER**
Pequeña & **GRANDE**

Frida

Ella

Coco

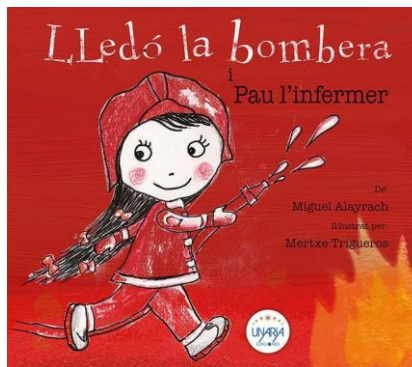
Amelia

Gloria

Marie

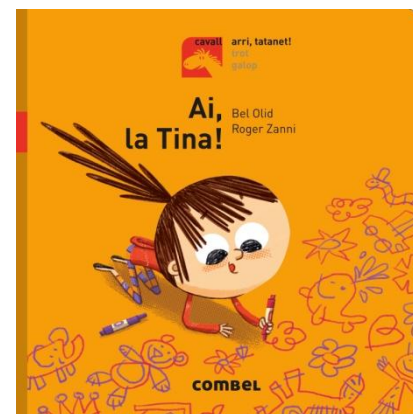
¡Nunca es demasiado pronto!

ALBA

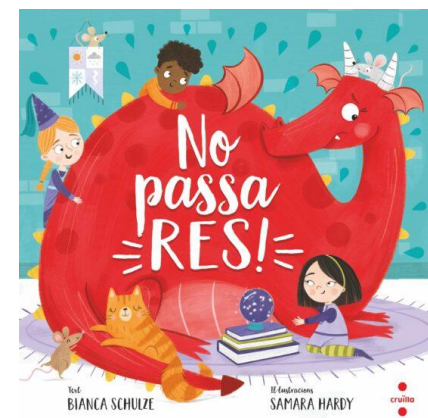
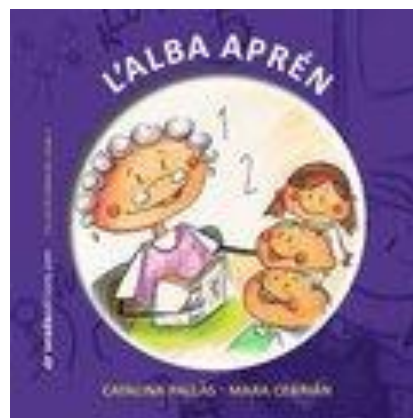
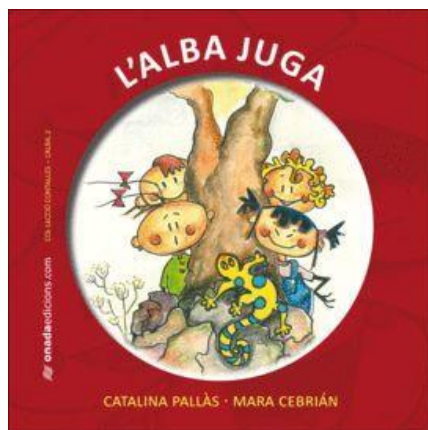
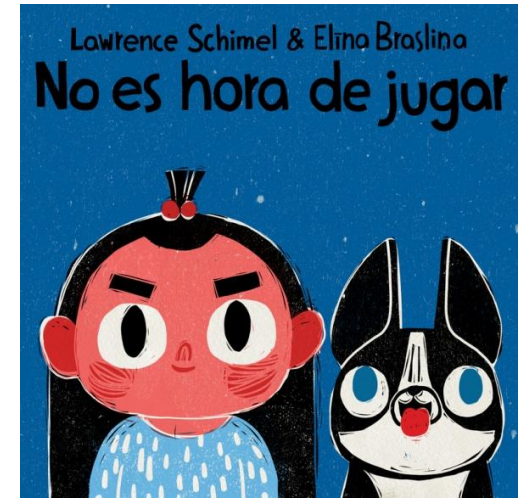
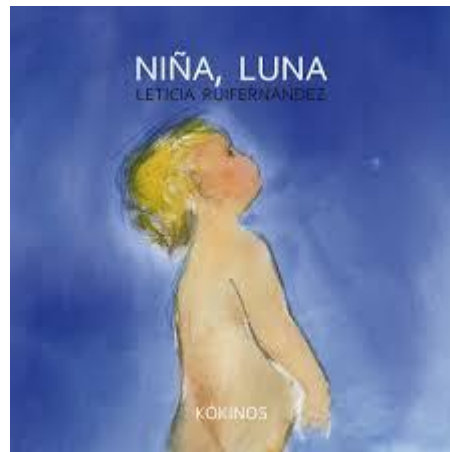


MIX CONDUCE

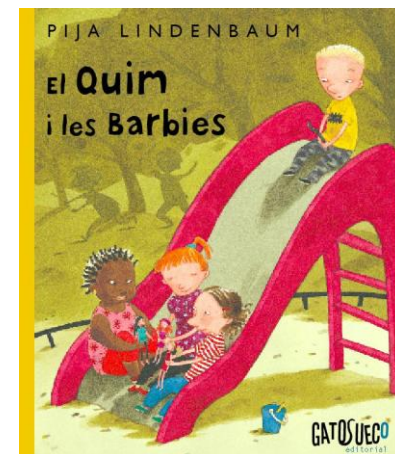
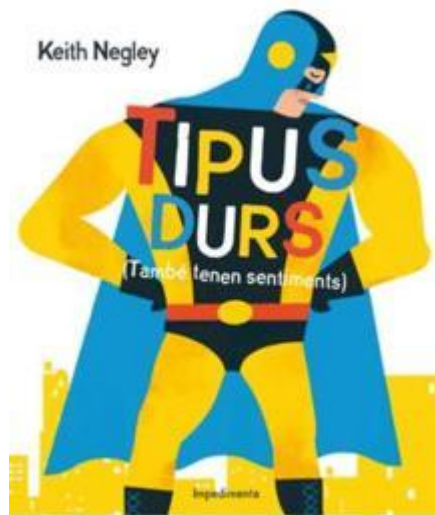
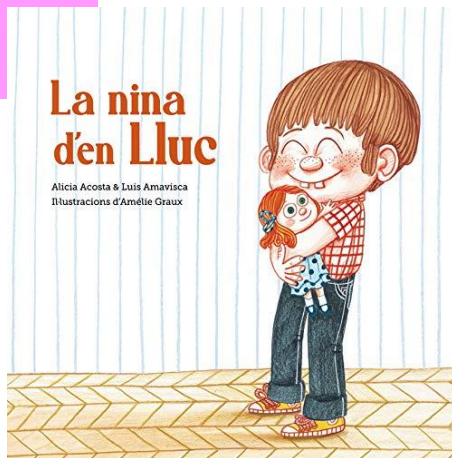
Malin Litja
Matilda Salmén



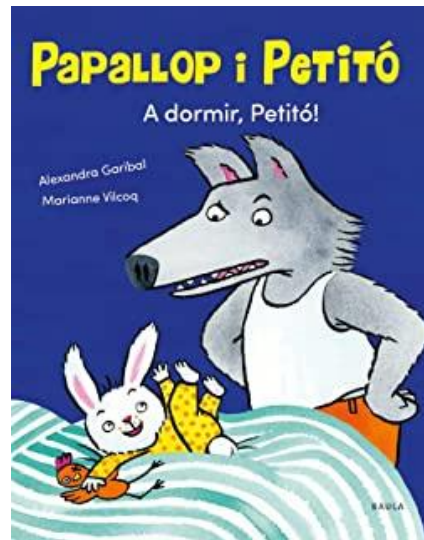
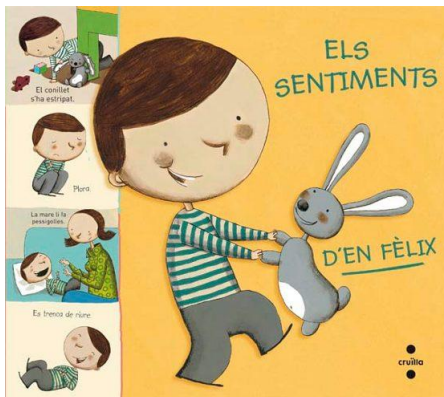
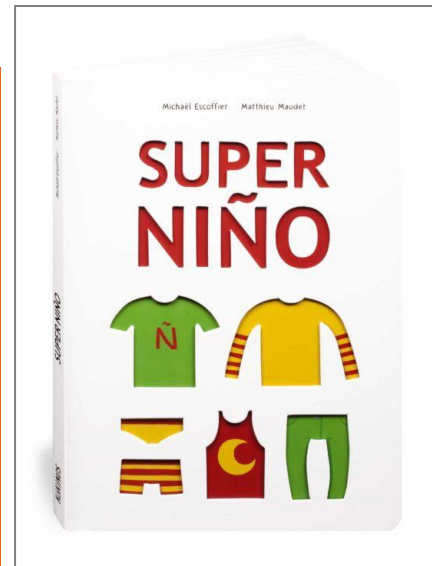
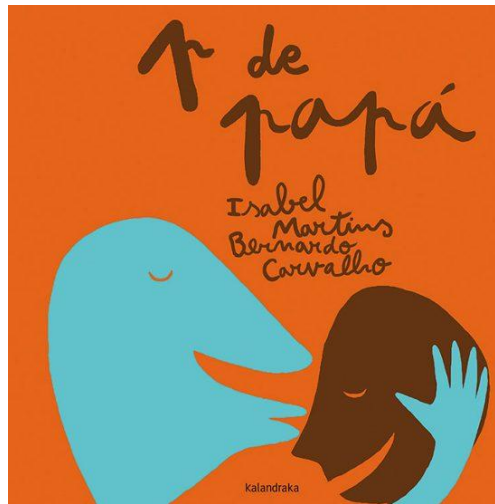
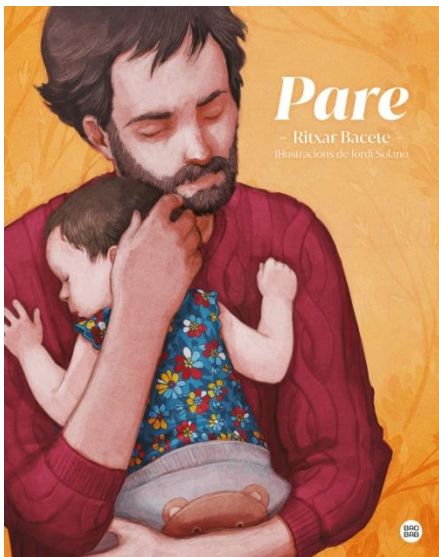
HÀBITS EN FEMENÍ



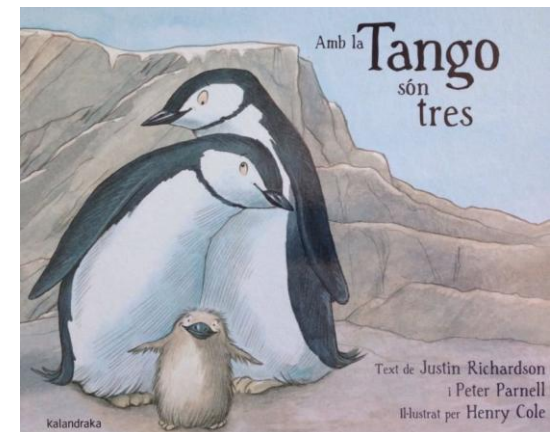
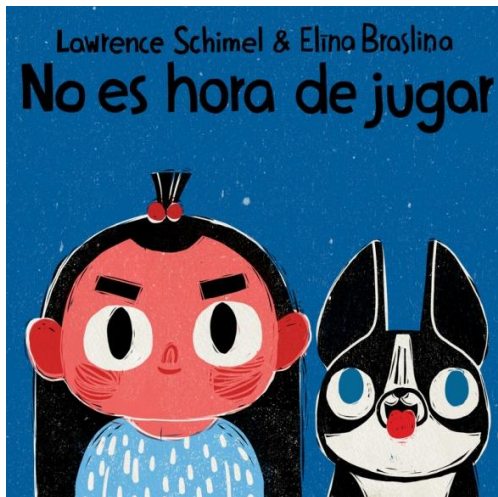
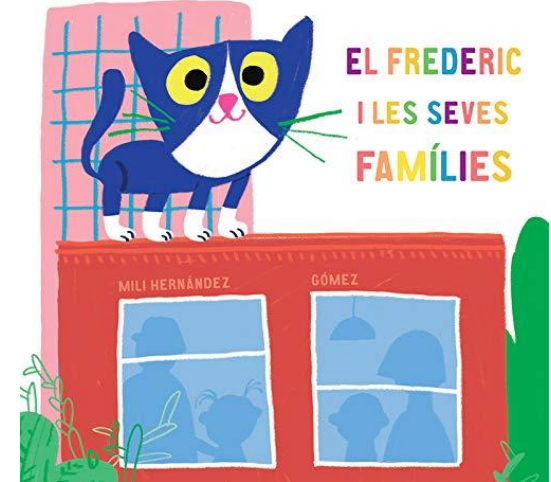
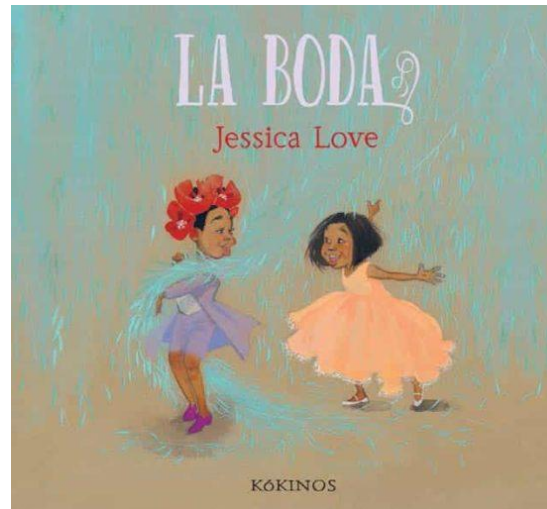
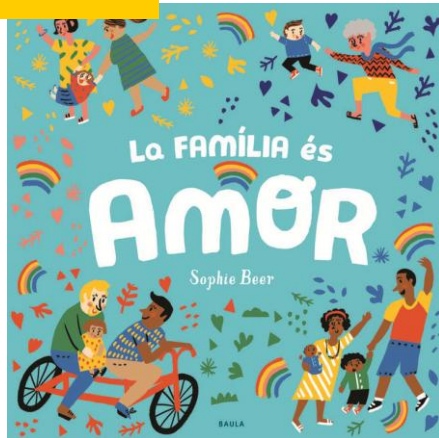
MASCULINITATS
ALTERNATIVES



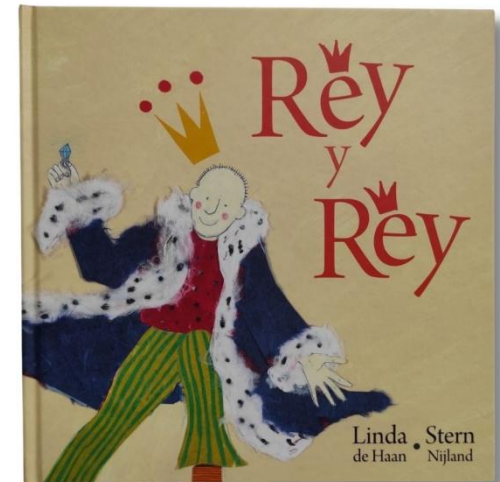
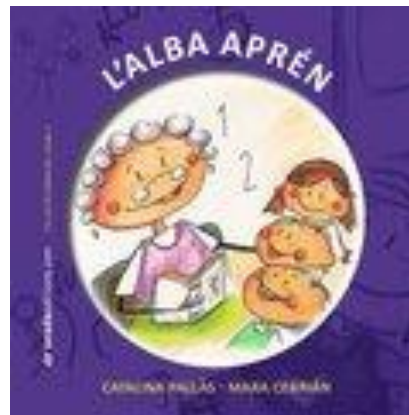
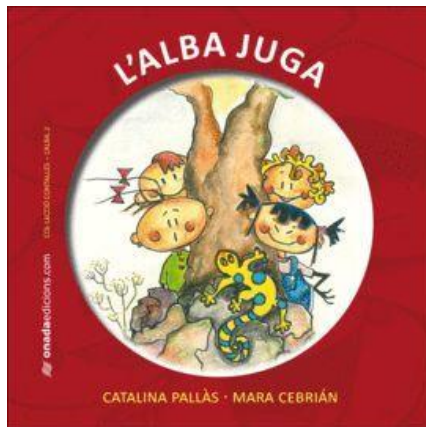
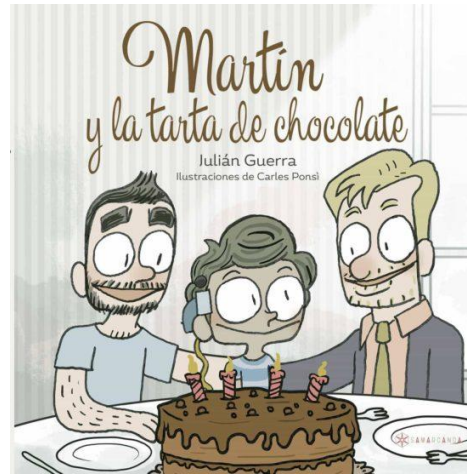
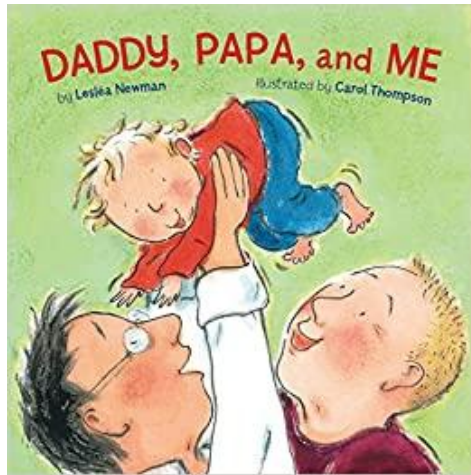
MASCULINITATS
ALTERNATIVES



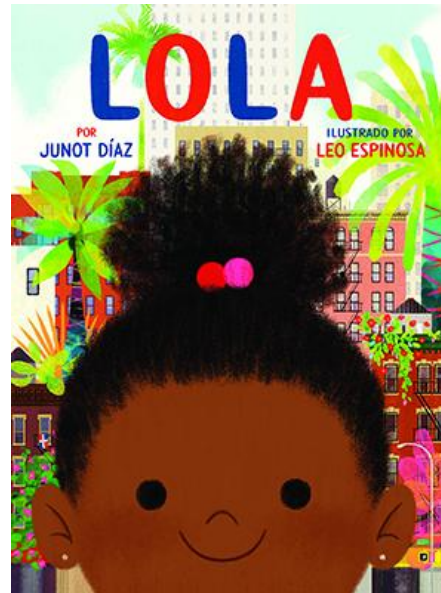
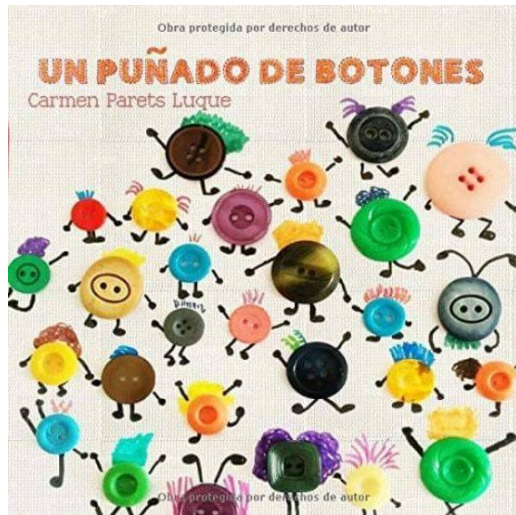
DIVERSITAT
LGTBI/
FAMILIAR



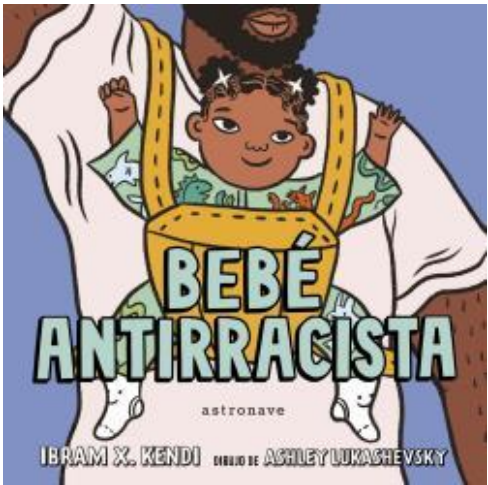
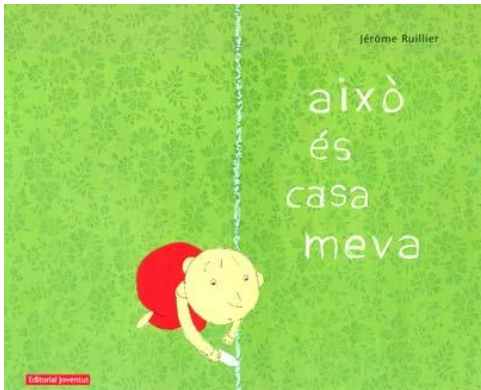
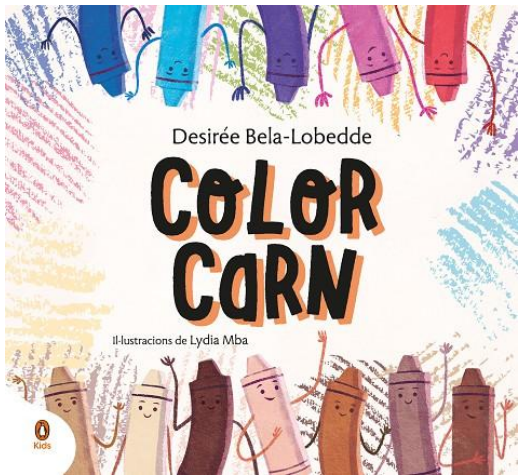
DIVERSITAT
LGTBI/
FAMILIAR



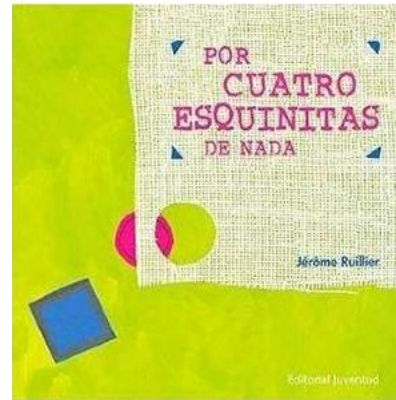
DIVERSITAT
LGTBI/
FAMILIAR



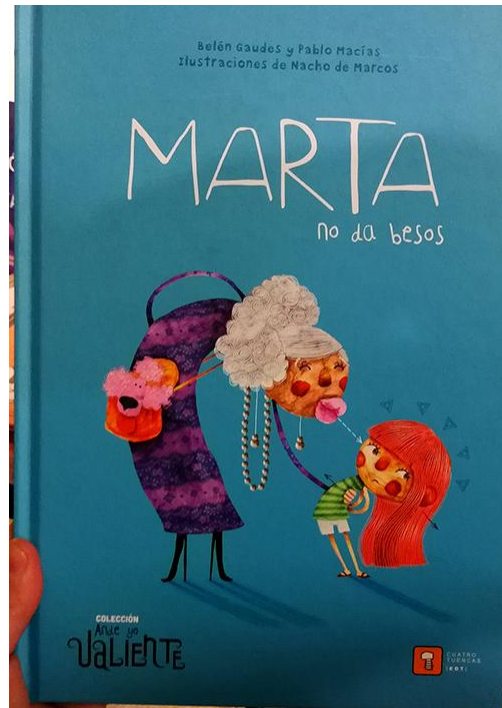
ANTIRACISME
/FET
MIGRATORI



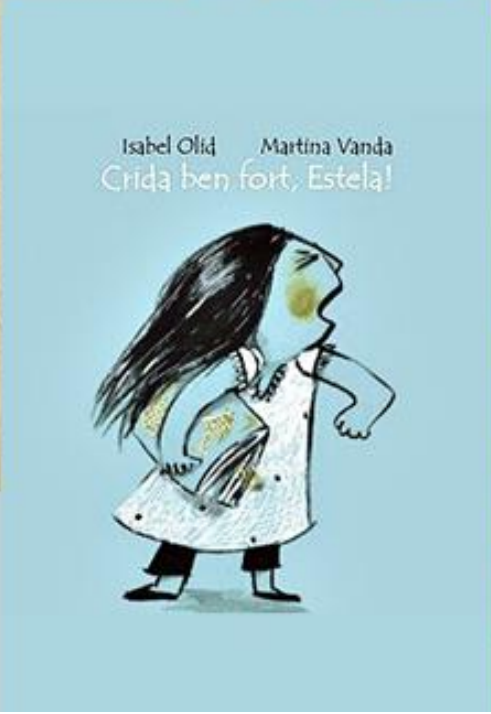
QÜESTIONANT
NORMA/
NORMALITAT



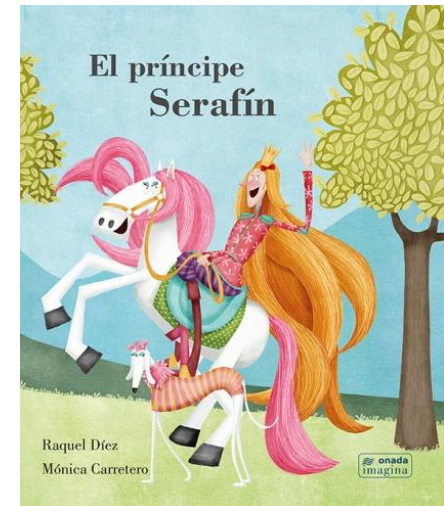
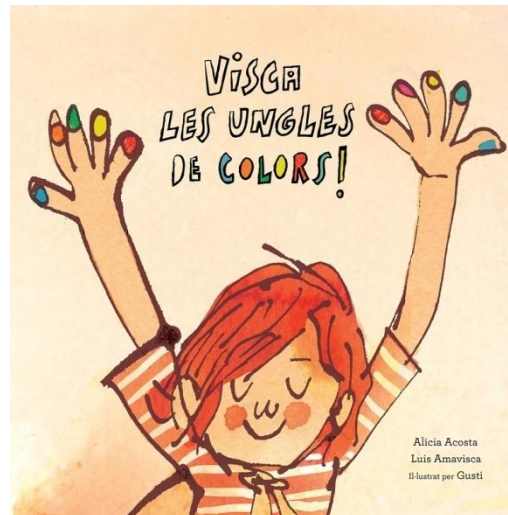
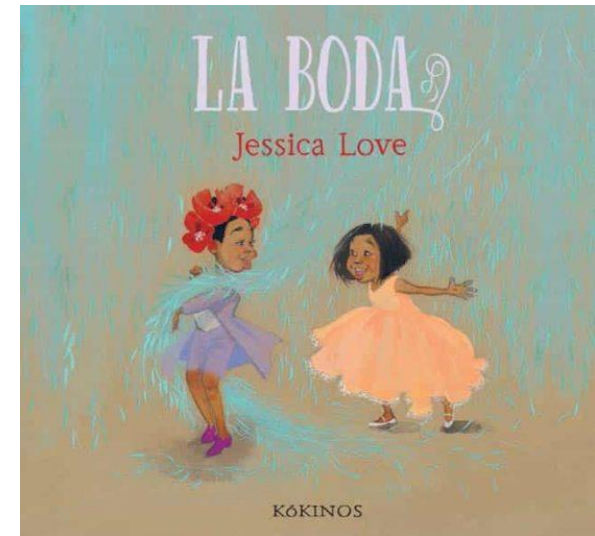
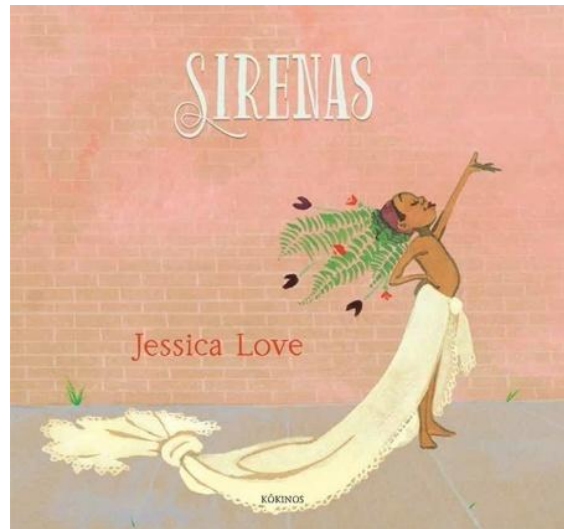
PREVENCIÓ
ABÚS INFANTIL/
EDUCACIÓ
SEXUAL



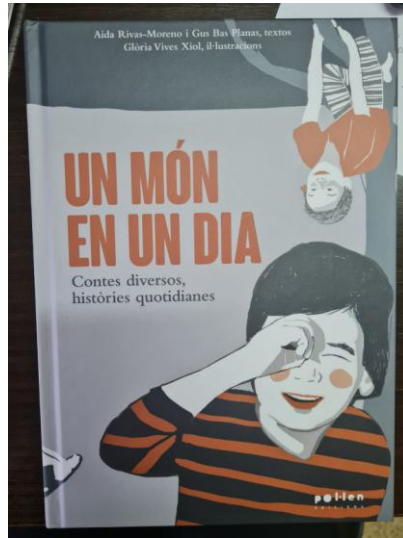
PREVENIÓ
ABÚS INFANTIL/
EDUCACIÓ
SEXUAL



CREATIVITAT
DE GÈNERE
INFANCIA



CREATIVITAT DE GÈNERE INFANCIA



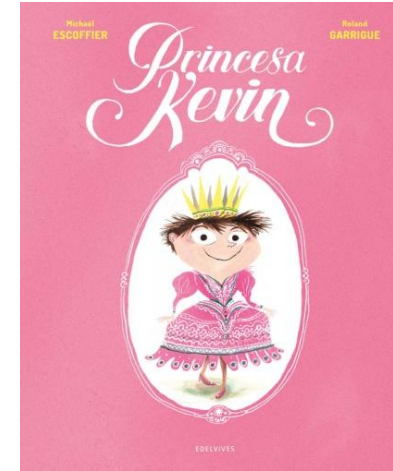
Els contes que tens a les mans estan escrits en la seva majoria sense gènere gramatical perquè puguis identificar els personatges lliurement (excepte en dos contes). La proposta parteix d'una mirada atenta a les limitacions que el gènere suposa al desenvolupament de la infància, i a les desigualtats, les pressions i les exclusions que produeixen les seves etiquetes.

Aran i Odei són noms que s'utilitzen indistintament. On posa Elies pot pensar en Elisa, Elies, Elisabet o simplement Eli, sense haver d'escollir entre femení o masculí. El mateix passa amb Adri i amb Àlex.

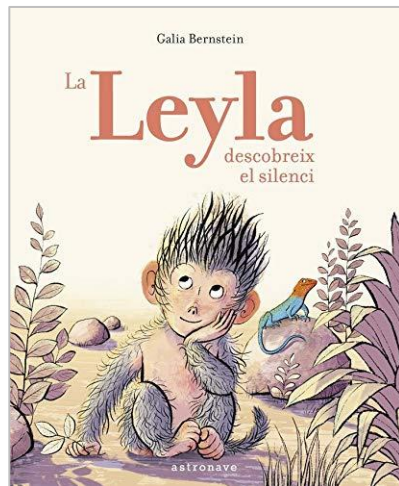
Només dos personatges tenen un nom acompanyat de l'article «la», en català, i amb adjectius en femení:

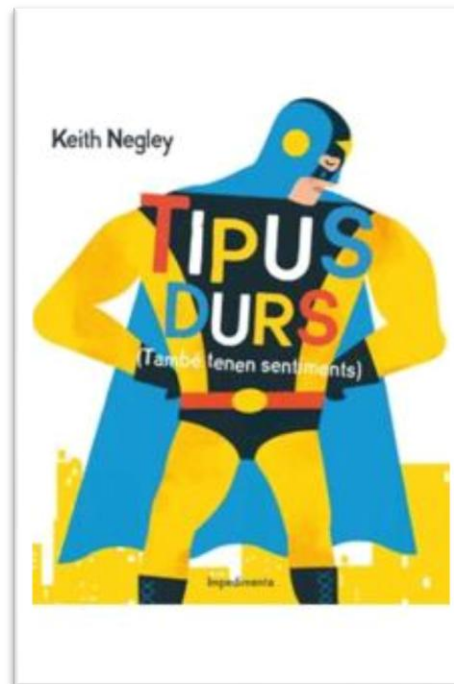
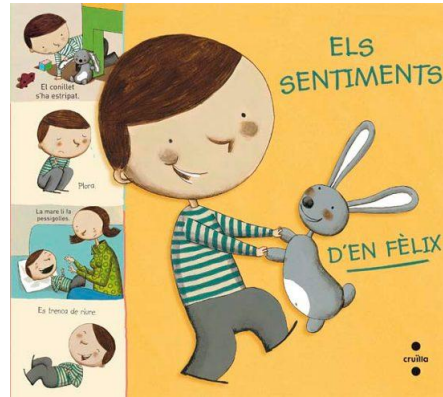
Ivet i Hasna. Sovint darrere d'un llenguatge gramaticalment neutre imaginem personatges masculins: així és la nostra herència. I per la necessitat de poder imaginar experiències de nenes a les nostres històries hem optat per introduir el gènere gramatical femení en aquests dos contes. Esperem que el joc del llenguatge continuï amb qui llegeixi aquest llibre, és a dir, amb tu.

A les teves mans deixem les nostres històries perquè tu puguis escriure les teves.

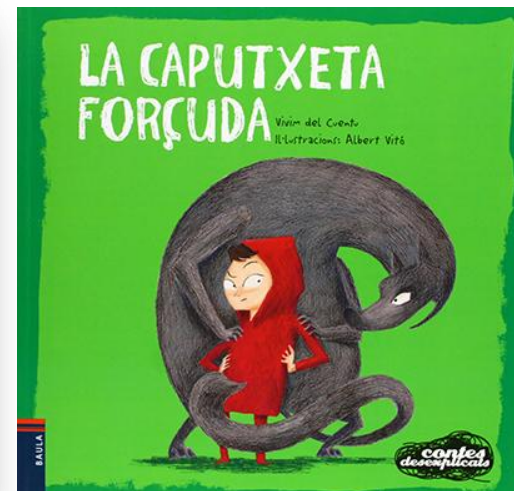
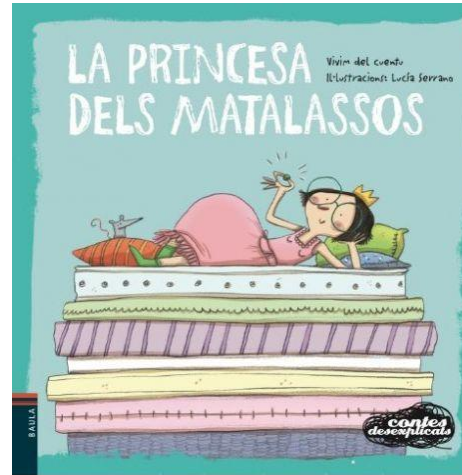
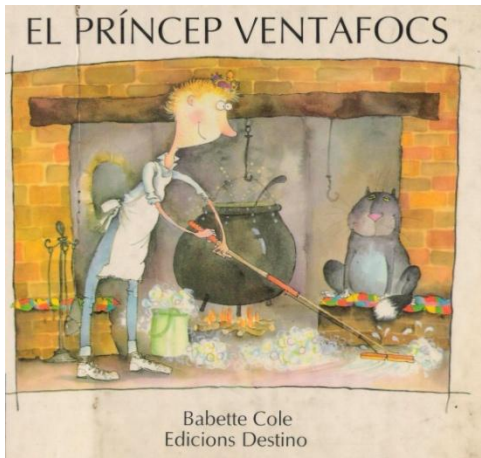


VIOLENCIES

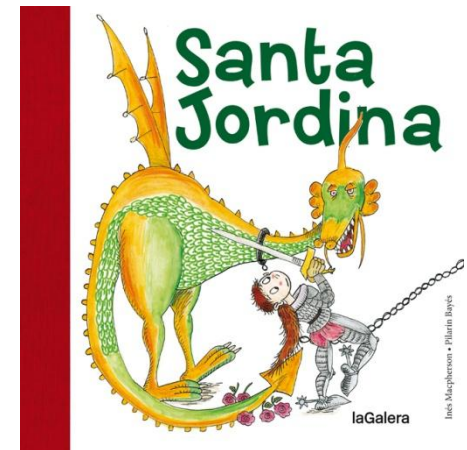
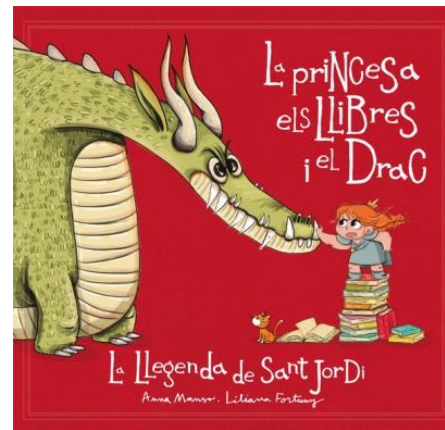
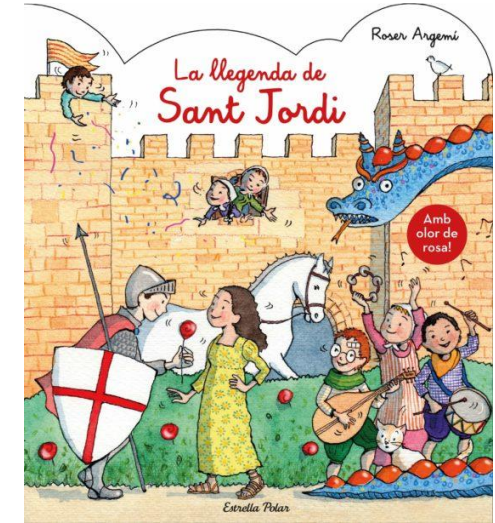
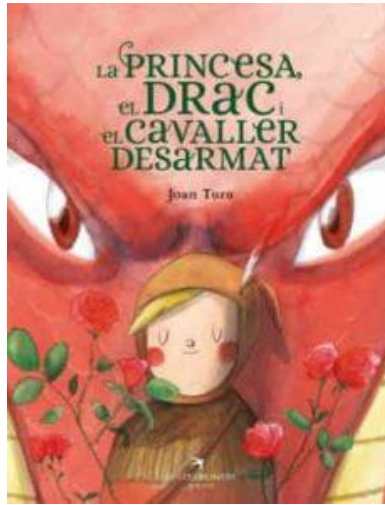




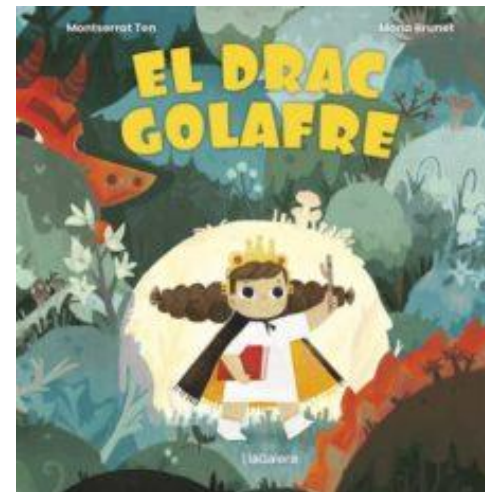
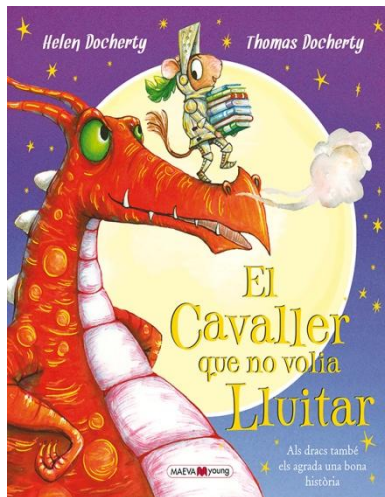
CLASSICS RENOVATS



SANT JORDI/ SANTA JORDINA



SANT JORDI/
SANTA
JORDINA



REPENSANT LES FESTES TRADICIONALS

